

آثار و دستاوردهای برگزیده فردی:

عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای دانشجویی در رشته عکاسی برگزار می شود

شرایط و ضوابط:

عکس ها می بایست با کیفیت dpi ۳۰۰ و حداکثر حجم ۱۰۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.

ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور هستیم.

عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.

در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.

عکسها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری، بارگذاری شوند.

ادبی

در این بخش رشته های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوری قرار می گیرند.

شرایط و ضوابط:

این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دوبیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می باشد.

آثار باید با رعایت اصول و حروف نگاری با فونت B Nazanin سایز ۱۴px، فاصله خطوط سایز ۱/۵ و با فرمت pdf توسط دانشگاه بارگذاری شوند.

تعداد کلمات در هر رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می باشد (در این رشته حداقلی در نظر گرفته نشده است).

هنرهای تجسمی

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوستر، تصویرسازی و حجم برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

نوع تکنیک اثر، آزاد است.

حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.

متقاضیان همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری (statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود را ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.

در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولیشن ۳۰۰dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.

در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن را ارائه نمایند.

ابعاد عکس باید حداقل A4 و ۵۰*۷۰ باشد.

ارائه شناسنامه اثر شامل (نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) الزامی است.

هنرهای کاربردی (صنایع دستی)

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش هنرهای کاربردی و صنایع دستی: مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

نوع تکنیک اثر، آزاد است.

حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.

عکس ارائه شده اثر باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در جشنواره ثبت گردد.

دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعداد های دانشجویی در زمینه دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا برگزار می شود.

بارگذاری فایل ویدیویی اثر در جشنواره الزامی است.

آثار و دستاوردهای برگزیدی گروهی جشنواره ملی رویش:

دبیرخانه جشنواره با هدف تقویت کانون های تئاتر دانشگاه ها و همچنین تقویت روحیه فعالیت های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی بخش تئاتر را برگزار می کند.

در این بخش رشته های ذیل قرار دارند:

تئاتر صحنه

تئاتر رادیویی

تعزیه و آیین های مذهبی و انقلابی

تئاتر مونولوگ

شرایط و ضوابط:

ارسال نام بازیگران و عوامل گروه

فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

اثر نمایشی می بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلمبرداری گردد.

تبصره: بدیهی است آثاری داوری خواهد شد، که در دانشگاه خود اجرا شده باشند.

آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس های اجرای اثر می باشند.

مجوز کتبی نویسنده یا مترجم.

تبصره: ضروری است در هر اثر کارگردان اثر می بایست دانشجوی بوده و یا حداکثر دو نیم سال از تاریخ فراغت از تحصیل آن گذشته باشد.

فیلم

این بخش با حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در رشته های زیر برگزار می شود:

فیلم کوتاه داستانی

فیلم مستند و تجربی

شرایط و ضوابط:

ارسال نام بازیگران و عوامل گروه

فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

تبصره: ضروری است در هر اثر کارگردان اثر می بایست دانشجو بود و یا حداکثر دو نیم سال تحصیلی از دوره فراغت از تحصیل آن گذشته باشد.

چند رسانه ای

این نخستین بار در جشنواره ملی رویش با هدف شناسایی آثار و استعداد های جوان در عرصه تولید چند رسانه ای در رشته های زیر اجرا می شود.

پویا نمایی (انیمیشن)

موشن گرافیک

نماهنگ (کلیپ)

پادکست

شرایط و ضوابط:

ارسال نام و نام خانوادگی اعضای گروه تولید اثر

در رشته پویانمایی (انیمیشن) آثار تولیدی دو بعدی و سه بعدی مورد پذیرش است.

در رشته موشن گرافیک، آثار تولیدی بر اساس ساختار های رایج این رشته پذیرفته می شود.

در رشته نماهنگ (کلیپ)، می بایست آثار در بازه زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشد.

در رشته پادکست، ضروری است تا آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند.

نکات مهم:

الف: به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

دبیرخانه جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داورى را برای خود محفوظ می داند و حق استفاده آنها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.

شرکت در جشنواره معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.

لازم است تاویل، برداشت، گزیده برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز امتیازات لغو می گردد.

آثار شرکت کننده در جشنواره قبلی مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.